«Вкусная» артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика – совокупность упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков, а также выработка достаточной силы, объема и направленности воздушной струи.

Артикуляционные упражнения направлены на подготовку артикуляционного аппарата к постановке звуков. В зависимости от первоначальных возможностей детей, поначалу упражнения могут выполняться взрослыми перед детьми, затем детьми пассивно (с помощью взрослых), постепенно переходя к самостоятельному выполнению.

Все упражнения разбиты на два блока: дыхательные, для выработки правильной воздушной струи и артикуляционные, для выработки нужного уклада языка.

Все упражнения можно объединить в тематические комплексы игровых артикуляционных упражнений, решающие задачи индивидуального маршрута каждого ребенка.

Артикуляционные использоваться упражнения ΜΟΓΥΤ как часть индивидуальных или групповых занятий, или же являться самостоятельными занятиями, т.к. при неоднократном повторении каждого упражнения на один комплекс уходит до 30 минут. Простота и отсутствие специализации позволяет использовать данные комплексы как с детьми без речевых нарушений развития артикуляционных возможностей целью подготовки школе, улучшения дикции, детьми, имеющими нарушения эмоционально-волевой сферы, интеллекта и пр.

Данный подход помогает:

- в развитии интереса к образовательному процессу способствует развитию разных видов восприятия детей. Поскольку детям разрешается активно изучать используемый материал, пересыпая его, нюхая и пробуя на вкус...
- ритмизировать деятельность детей: ведь регулярное использование сенсорного материала визуализирует для ребенка начало занятий, помогает настроиться на занятие (особенно важна подобная визуализация для детей, не понимающих речь);
- обеспечить взаимодействие с ребенком и коммуникацию между участниками занятия.



Для детей, начиная с 4 лет, каждое упражнение необходимо выполнять более 3 раз, лучше используя дополнительную визуализацию в виде песочных часов, игрового кубика (например, «сделаем столько раз, сколько точек покажет кубик» или «будем выполнять, пока сыпется песок»). Также игровыми приемами для обеспечения нужного количества повторений упражнений могут стать такие приемы:

- найти деревянные и т.п. цифры в сенсорных коробках (контейнерах с различными наполнителями). Найденная цифра означает количество повторений;
- повторить упражнение нужное количество раз, соответствующее цифре, написанной на ракушке, камне, яблоке и др. природном материале, находящемся в непрозрачно мешочке. Задача ребенка достать предмет, узнать и выполнить упражнение;
- выловить шарик для настольного тенниса с помощью столовой ложки из воды, на шарике предварительно перманентным маркером написана цифра, обозначающая количество повторений;
- использовать «пальцеход»: нажимать пальцем на <u>пуговицу в ряду нашитых</u> на <u>лоскуток ткани</u>; ракушку, наклеенную на картон и т.п.: выполнять упражнение столько раз, сколько элементов в «пальцеходе».



Важным принципом проведения артикуляционной гимнастики является опора на «базовые» виды чувствительности, а не на зрительный анализатор (упражнения перед зеркалом), как в традиционной системе. Основываясь на принципах сенсорной интеграции, артикуляционные упражнения можно проводить, сидя на большом мяче, используя музыкальное сопровождение; сидя на балансировочной табуретке с одной ножкой, стоя на балансировочном диске; динамические артикуляционные упражнения выполнять на качелях.









ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Носовой вдох и направленный выдох





За счет подключения обоняния, вкуса, тактильной и вестибулярной чувствительности мы обеспечиваем дополнительную обратную связь. При этом, если ребенок может осуществлять дополнительный контроль с помощью зеркала, это стоит сделать. Однако работа с зеркалом не возможна для детей с аутичным спектром, с такими детьми использование сенсорночитегративной гимнастики порой становится единственно возможным способом для проведения упражнений.

В качестве завершающего занятие игрового упражнения можно использовать тематические свечи для задувания.

Таким образом, выполняя упражнения из предложенных комплексов, решаются следующие задачи: — активизируется небно-глоточное смыкание, что способствует устранению гиперназализации;

- растягивается подъязычная складка («уздечка») языка, позволяя выполнять артикуляционные движения с большей амплитудой;
- дифференцируется носовой и ротовой выдохи, что положительно влияет на длину и силу фонационного выдоха;
- улучшаются показатели координации, точности, темпо-ритмические характеристики артикуляционных движений, что способствует улучшению четкости произношения;
- повышается качество обратной связи от артикуляционных органов, что способствует преодолению апраксии.